




## DR. MOHD SHAHREMY IKMAL BIN SHAHBUDIN

Literature Section  
School of Humanities

 [shahremyikmal@usm.my](mailto:shahremyikmal@usm.my)

 04-6536041

### BIOGRAPHY

---

NAME: MOHD SHAHREMY IKMAL BIN SHAHBUDIN

PLACE OF BIRTH: Ayer Hitam, Kedah

NAME OF EMPLOYER: Universiti Sains Malaysia

CURRENT POSITION: Dr.

ADDRESS: Literature Section, School of Humanities, Universiti Sains Malaysia, 11800 Penang

TELEPHONE NO: (Office) 04-653 6041, (mobile) 019-441 8283

E-MAIL: [sshahremyikmal@usm.my](mailto:sshahremyikmal@usm.my)

### AREAS OF EXPERTISE

---

- DRAMA AND FILM
- LANGUAGE AND IDENTITY
- CREATIVE WRITING

### ACADEMIC QUALIFICATION

---

- **PHD (UUM) ( 2018), (Bahasa Melayu Kontemporari)**  
Universiti Utara Malaysia (UUM)
- **MA (UUM) (2010), (Bahasa Melayu Kontemporari)**  
Universiti Utara Malaysia (UUM)
- **BA (HONS) (UUM) (2007), Bahasa Melayu Kontemporari)**  
Universiti Utara Malaysia (UUM)

### ADMINISTRATIVE DUTIES

---

- Ahli Majlis Mesyuarat Pusat Ilmu Kemanusiaan
- Pelantikan Pensyarah Latihan Industri 2022/ 2023
- Ahli Jawatankuasa Kelab Kebajikan Dan Sosial

## MEMBERSHIPS

---

- Persatuan Penulis Lakon Layar (PENULIS)
- Persatuan Linguistik Malaysia

## PUBLICATIONS

---

### Article in Journal

#### Scopus

- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2017). Kata Ciptaan Remaja Personaliti Neurotisme di Blog, *GEMA Online Journal of Language Studies*, 239-252. <http://doi.org/10.17576/gema-2017-1701-14>

#### MyCite

- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2021). Kecenderungan Neurotisme Melalui Karakteristik Emosional Dalam Personaliti Watak Karya Kreatif. *Malay Literature*, 34, 129-152.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2021) Intertekstualiti Kiriman Blog dalam Kalangan Remaja berdasarkan Gender, *PENDETA Journal of Malay Language*, 12(1), 79-89. <https://doi.org/10.37134/pendeta.vol12.1.6.2021>
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2020). Kepanikan Pengguna Media Sosial Terhadap Virus Covid 19, *PENDETA Journal of Malay Language, Education and Literature*, 11:, 1- 10

### Books

- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2023). Biden, Mycreative Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2017) Cik Miau, ITBM, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2016) Namaku Bedah, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2015). Puteri Intan di Awam Biru. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2012) Panggil Aku Bedah, PTS Book Sdn Bhd Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2011) Perjanjian Berdarah, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2011) Siri Geng Tomato, Buku Prima Sdn Bhd Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2009) Siri Duyung Comel Siri 1, PTS Book Sdn Bhd Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2009) Siri Duyung Comel Siri 2, PTS Book Sdn Bhd Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2009) Dia Cinta Terakhir, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2009) Kisah Aifan, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2009) Cinta Tanpa Syarat, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2009) Pewaris Senja Bahagian 1, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2009) Pewaris Senja Bahagian 2, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2009) Opocot, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2008) Kasih Bersulam Cinta, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2008) Kerana Karipap, Fajar Parker Sdn Bhd, Kuala Lumpur.

### Chapter in Books

- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2022). *Skrip Drama Bentuk Baharu*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2021) . Respon Balas Penulisan Media Sosial Dalam Pembentukan Diri Manusia. ITBM. Kuala Lumpur

### Other Publications

#### ▪ CREATIVE WRITING DRAMA / FILM / DOKUMENTARI

- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2024). Tersungkurnya Rimba Merah. Dewan Bahasa dan Pustaka / RTM/ FINAS. Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2024). Perjuangan Tanpa Noktah. Dewan Bahasa dan Pustaka / RTM/ FINAS. Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2024). Pahlawan Tegar Merdeka. Dewan Bahasa dan Pustaka / RTM/ FINAS. Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2024), Sastera dan Manusia. FINAS. Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin & Mamabella, (2023). Sekali Aku Bahagia, Macheallstar United Sdn Bhd, TV3. Selangor.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2023). Gelora 1941, Storyseller Sdn Bhd. RTM, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2023) 30 Hari Sebelum Raya Lagi, Tanah Beris Film Sdn Bhd, TV3, Kuala Lumpur.
- Noy Ibrahim & Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2023). Takdir Yang Ditakdirkan, Awesome TV, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2023). Dara and The Gang. Wiranusa Productions Sdn Bhd, TV3, Selangor.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2022) 30 Hari Sebelum Raya, Tanah Beris Film Sdn Bhd, TV9, Kuala Lumpur.
- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin & Zariah Hasssan. (2021). Dia Isteriku, Tv Alhijrah, Kuala Lumpur.

#### CREATIVE WRITING CERPEN

1. Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin (2022). Sumpah PKP dalam Antalogi Cerpen Covid 19, Penerbit UUM Press, Kedah.

## RESEARCH PROJECT

---

National

University

## PAPER PRESENTED

---

Conference

- Mohd Shahremy Ikmal Shahbudin, (2023) Skrip Drama Bentuk Baharu. Bengkel Penyelidikan Kajian Kesusasteraan Melayu Moden 2000-2019. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur. **PEMBENTANG**
- Bual Bicara Daripada Novel kepada skrin bersempena dengan dekad membaca kebangsaan (DMK) (2021) Peringkat Pulau Pinang. **AHLI PANEL**
- Bengkel Penulisan Kreatif Persatuan Bahasa Melayu Universiti Sains Malaysia (PBM USM) 2023. **PENCERAMAH**
- Pembentang Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan dan Pelulus (MIKRO) Dana Pengkarya Bil 1/2021- **PEMBENTANG**
- Pembentang Idea Asal Drama Bersiri Kalimah Cinta Terakhir TV3
- Pembentang Mesyuarat Jawatankuasa Penilaian Kandungan & Teknikal DKD Bil.7/2024 – Dana Dokumentari, FINAS
- Pembentang Drama Bersiri Nafalia Corporation Sdn Bhd TV3.
- Bengkel Penulisan Skrin dan Psikologi 2021. **AHLI PANEL**
- Modal Insan dalam Penulisan Skrip, Bahagian Tamadun dan Falsafaj Universiti Utara Malaysia, 2021. **PENCERAMAH**
- Representasi Nilai Kesusasteraan dan Modal Insan dalam Karya Krearif Media Baharu di Malaysia, Webinar Madani dalam Kesusasteraan Tradisional- 2023. **PEMBENTANG**

## ACADEMIC/PROF. SERVICES

## SUPERVISION

---

PhD

- Ooi Eng Lye, 2023, Meniti Proses Penuaan dalam Novel-Novel Terpilih Shahnnon Ahmad : Satu Kajian Gerotranscendensi, Co- Supervisor, Main Supervisor Dr. Muhammad Luthfi Abdul Rahman.
- Huo Wenjing, 2023, Research on Geoffrey H. Hartman's Literary and Cultural Criticism: A Chinese Perspective, Co- Supervisor. Main Supervisor Dr. Halimah Mohamad Ali.
- Chen Xiaoyu, 2023, Empowering Narratives: Unveiling Women's Struggles and Resilience In J.M. Coetzee's Novels. Co- Supervisor. Main Supervisor Dr. Halimah Mohamad Ali.
- Harron Ahmed, 2023, Early and mid 20th century comic short stories in Bengali/ Bangla & British literature. Co- Supervisor. Main Supervisor Dr. Halimah Mohamad Ali.
- Supervisor Dr. Halimah Mohamad Ali.
- Nor Atikah Zaki, 2023, Komunisme dan Wanita dalam Novel-Novel Malaysia dan Indonesia: Satu Kajian Berdasarkan Teori Ketahanan Naim Kapucu. Co- Supervisor. Main Supervisor Dr. Halimah Mohamad Ali.

- Tian Maodong, 2022, Ethics And Social Discourse Of Women Fictions In 21<sup>st</sup> Century Malay Literature. Main Supervisor.
- Wan Hanwen, 2021, Research on the Construction of "National Fable" in Malaysian English Literature under the Background of Cultural Globalization. Co- Supervisor, Main Supervisor Dr. Halimah Mohamad Ali.

#### Master

- Farhah Aqilah Zahar Pudis, 2021. Pemikiran Luhur dalam Puis-Puisi Terpilih Berdasarkan Kumpulan Puisi Menganyam Impian Karya Rejab FI. Main Supervisor (**GRADUATED**)
- Anuar Kassim, 2022, Kajian Konflik kuasa dalam Novel Mujahid Agong dan Nenek. Main Supervisor.
- Siti Nurnabila, 2023 , Film Joker (2019) & Official Script Film Joker : Suatu Kajian Teori Realiti Terhadap Watak Arthur Fleck. Main Supervisor
- Shao Guangli, 2022, Aesthetic Reconstruction and Reproduction in the Film Adaptation of Chinese Online Literature' Main Supervisor

## TEACHING

#### Master

- **HKT 505 KAJIAN SASTERA, TEKS DAN BUDAYA**
- **HKS 501 DISERTASI**

#### Bachelor

- HKP 214 PENULISAN KREATIF DAN PENYUNTINGAN 1
- HKP 319 PENULISAN KREATIF DAN PENYUNTINGAN 1
- HKB 319 FIKSYEN SAINS DAN MEDIA BAHARU
- HPA 101 ASAS ILMU KEMANUSIAAN
- HKL 317 LATIHAN INDUSTRI
- HPA 105 ASAS ILMU KEMANUSIAAN
- HKB 313 KESUSASTERAAN KANAK-KANAK DAN REMAJA
- HKB 318 KESUSASTERAAN FILEM DAN MEDIA BAHARU
- HKB 206 KESUSASTERAAN POPULAR DAN INDUSTRI KREATIF
- HKN 420 ISU ISU DAN PENSEJARAHAN DALAM KESUSASTERAAN

## SOCIAL RESPONSIBILITY ACTIVITIES

- Ahli Majlis Mesyuarat Pusat Ilmu Kemanusiaan
- Pelantikan Pensyarah Latihan Industri 2022/ 2023
- Ahli Jawatankuasa Kelab Kebajikan Dan Sosial

