

PROFILING-STAF AKADEMIK

DR. WAN HASMAH WAN TEH

B.A – Universiti Sains Malaysia (USM), Malaysia

M.A - Universiti Sains Malaysia (USM), Malaysia

Ph.D – Universiti Teknologi MARA (UITM), Malaysia

Emel: hasmahwt@usm.my

Tel: 04-6532861

Area of Specialisation

1. Literature and Film (Adaptation)
2. Literature and Cultural
3. Comparative Literature

Publication:

1. Wan Hasmah Wan Teh dan Md. Salleh Yaapar. "Pandangan S. Othman Kelantan dan U-wei Haji Shaari Terhadap Masyarakat Melayu Patani: Satu Kajian Proses Adaptasi dari Novel Juara ke Filem "Jogho" (1997)." *MELAYU: JURNAL ANTARABANGSA DUNIA MELAYU*. JILID 8 BIL. 2 2015.
2. Wan Hasmah Wan Teh. "Maskuliniti yang diruntuhkan Feminiti: Satu Penelitian Stereotaip Gender Dalam Novel *Seri Dewi Malam* Karya Affudin Haji Omar." *MANU: JURNAL PUSAT PENATARAN ILMU DAN BAHASA*. BIL. 23 2016. ISSN 1511-1989.
3. Wan Hasmah Wan Teh. "Adaptasi: Definisi, Kontroversi dan Kaedah." Dalam Halimah Mohamed Ali dan Mohamad Luthfi Abdul Rahman (Ed.). *Sastera dalam Budaya dan Media*. Penerbit Universiti Sains Malaysia: Pulau Pinang, 2013.
4. Wan Hasmah Wan Teh. "Daripada Kertas Kepada Layar: Transformasi Kisah Hang Tuah Daripada Hikayat Hang Tuah dan Sulalat al-Salatin Kepada "Puteri Gunung Ledang." Dalam Halimah Mohamed Ali dan Mohamad Luthfi Abdul Rahman (Ed.). *Sastera dalam Budaya dan Media*. Penerbit Universiti Sains Malaysia: Pulau Pinang, 2013.
5. Wan Hasmah Wan Teh. "Sejarah Filem Adaptasi di Malaysia." *Tunas Cipta*, Disember 2014, halaman 14-17.
6. Wan Hasmah Wan Teh dan Rahimah A. Hamid. "Cerita Hantu: Transformasi Lisan ke Audiovisual." Dalam Rahimah A. Hamid (Ed.). *Kearifan Tempatan: Dari Lisan ke Aksara dan Media*. Penerbit Universiti Sains Malaysia: Pulau Pinang, 2013.

Research:

1. Grant (RUI), Project Title: "Warisan Patani Dalam Sastera, Budaya dan Media, effective on 17 July 2013 as a co-researcher. (Ongoing).
2. Grant (RUI), Project Title: "A Comparative, Critical and Theoretical Analysis of Crime Fiction: Ramlee Awang Mursyid Of Malaysia, John Grisham Of America and Peter Temple Of Australia." (Ongoing).

Teaching:

Undergraduate

1. HKA 101/4: Pengantar Kesusasteraan
2. HKT 204/3: Kritikan Sastera, Media dan Budaya
3. HKB 313/3: Kesusasteraan Kanak-Kanak dan Remaja
4. HKB 318/4: Kesusasteraan, Filem dan Media Baru

Postgraduate

1. HKB 503/4: Seminar Silang Budaya Kesusasteraan Asia Tenggara
2. HKN 506/4: Kajian Sastera, Media dan Budaya

Supervision

M.A (Main Supervisor)

1. Syed Mohd Mahaimin bin Saedin (Dissertation)
2. Zairulhisham bin Adnan (Dissertation)

Ph. D (Co-supervisor)

1. Wan Mohd Dasuki Wan Hasbullah

Awards:

1. Hadiah Sastera Perdana Malaysia 2013 (Kategori B: Esei/ Kritikan/ Kajian Sastera Eceran), Judul Karya: "Daripada Kertas Kepada Layar: Transformasi Kisah Hang Tuah Daripada Hikayat Hang Tuah dan Sulalat al-Salatin Kepada "Puteri Gunung Ledang," terbitan *Sastera dalam Budaya dan Media* (2013), Penerbit USM.