



I. Butir-butir Peribadi

Nama: Sohaimi Bin Abdul Aziz

Tarikh lahir: 18 Jan. 1960.

Jawatan semasa: Professor Teori dan Kritikan Sastera, Kesusasteraan Melayu, Kesusasteraan Bandingan, Kesusasteraan Kanak-Kanak dan Kesusasteraan Dan Media.

Emel: soaazz@usm.my

Tel: 019-4809118

a. Kelayakan Akademik

BA (Hons) 1990 – Universiti Sains Malaysia.

Ph.D. 1995 – Universiti Sains Malaysia.

MA 1993 (dinaiktaraf ke peringkat Ph.D)

b. Pengalaman bekerja

Guru Sekolah (1983 – 1986, 1990-1994).

Pensyarah dan Pensyarah Kanan (1995-2002) – Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, USM.

Prof. Madya (2002-2011) – Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, USM.

Professor (2011 – sekarang) – Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, USM

Timbalan Dekan (2007- 2012) - Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, USM.

2. Penyelidikan dan Penerbitan

Penyelidikan:

Peringkat Antarabangsa (penyelidik utama)

1. Sohaimi Abdul Aziz. Tajuk Projek: Revisiting the Concept of Asia for Asia for Asians and the Look East Policy in Fiction: A Comparative Study of the Malay and Japanese Fiction. Grant sponsored by Sumitomo Foundation, Japan. Selesai Okt. 2010.

Peringkat Kebangsaan (penyelidik utama)

1. Sohaimi Abdul Aziz. Tajuk Projek : “Membina Model Proses Kreatif Bersepadu Penulisan Novel Popular Melayu” FRGS Grant, bermula Julai 2014 (on-going).
2. Sohaimi Abdul Aziz. Tajuk Projek : “Ghazal Parti dan Boria Warisan Melayu”. Geran Dana Seni Budaya Petronas 2014-2015.
3. Sohaimi Abdul Aziz. Tajuk Projek: “Membangunkan satu model ‘Taman Botani Sains’ Yang Mengsenergikan Unsur Sains dan Sastera (Puisi). FRGS Grant, bermula 2012 and selesai 2015.
4. Sohaimi Abdul Aziz. Tajuk Projek: “Kajian Hubungan Segi Tiga Antara Pengarang, Teks dengan Pembaca Remaja – Ke Arah Pembangunan Model Konsep Kendiri.” FRGS Grant. Research 2008 Selesai Sept. 2010.

Peringkat Universiti (penyelidik utama)

5. Sohaimi Abdul Aziz. Tajuk Projek: “Maritim di Nusantara: Satu Kajian Navigasi Cakerawala dan Ruang Maritim di Dalam Novel Arena Wati” Geran Universiti Penyelidikan bermula 2012 and selesai 2016.
6. Sohaimi Abdul Aziz. Tajuk Projek: “Kecerdasan Emosi di Kalangan Mahasiswa Sastera dan Sains Di IPTA di Pulau Pinang, Kedah dan Perak.” Grant: USM Short Terms. Selesai 2010

Penyelidik Bersama

1. Sohaimi Abdul Aziz. Tajuk Projek “Warisan dan Budaya Utara”(Penyelidikan bersama – Geran Penyelidikan Universiti). Selesai 2012.
2. Sohaimi Abdul Aziz. Tajuk Projek “ Warisan Patani dalam Sastera, Budaya dan Media” (penyelidikan bersama – Geran Universiti Penyelidikan Berpasukan 2012 - sedang berjalan).

Buku Penyelidikan:

1. Sohaimi Abdul Aziz (2014). *Dahsyatnya Kesusasteraan Memperihalkan Kehidupan*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.

2. Sohaimi Abdul Aziz (2014). *Teori dan Kritikan Sastera. Edisi Kedua*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
3. Sohaimi Abdul Aziz (2013). *Kesusasteraan Bandingan dalam Ruang dan Teknologi (Siri Kuliah Kesusasteraan Bandingan Mastera)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
4. Sohaimi Abdul Aziz (2013). *Teknoteks dan Transformasi Pengajian Kesusasteraan. Mengsinergikan Sastera, Teknologi dan Kritikan (Siri Syarahan Umum Pelantikan Profesor)*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
5. Sohaimi Abdul Aziz and Rosmah Derak (2010). *Syair Boria. Biografi Abdullah Darus*. Pulau Pinang: Persatuan Karyawan Pulau Pinang.
6. Sohaimi Abdul Aziz. (2011). *Merekayasa Universiti. Biografi Naib Canselor Universiti Sains Malaysia*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
7. Sohaimi Abdul Aziz (2010). "Zheng He and Chinese Muslims: An Analysis Based on Malay Literature". Dalam Sohaimi Abdul Aziz (ed.). *Penang Peranakan Chinese and Chinese Muslims. An Historical and Cultural Journey*. Pulau Pinang: Persatuan Karyawan Pulau Pinang.
8. Sohaimi Abdul Aziz (2008) *Citra Sastera. Sains dan Teknologi. Ruang, Budaya*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
9. Sohaimi Abdul Aziz (2008). *Sanggar Budaya. Biografi Baharoodin Ahmad (Sanggar Budaya: A Biography of Baharoodin Ahmad)*. Pulau Pinang: Persatuan Karyawan Pulau Pinang.
10. Sohaimi Abdul Aziz (ed.). (2007). *Dari Tanjung Penaga Ke George Town. Membongkar Sejarah Negeri Pulau Pinang*. Pulau Pinang: Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia dan Persatuan Karyawan Pulau Pinang.
11. Sohaimi Abdul Aziz. (2003). *Novel dalam Kritikan*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
12. Sohaimi Abdul Aziz. (2003). *Teori & Kritikan Sastera. Modernisme. Pascamodernisme. Pascakolonialisme. (Literary Theory & Criticism. Modernism. Postmodernism. Postcolonialism)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
13. Sohaimi Abdul Aziz. (2006). *Ghazal Parti Pulau Pinang. Ajinda Ghazal Parti Kepala Batas. Raja Ghazal Parti*. Pulau Pinang: Jabatan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Pulau Pinang.
14. Sohaimi Abdul Aziz. (2002). *Cerita EQ Untuk Kanak-Kanak*. Kuala Lumpur, Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd. 84 pages.
15. Sohaimi Abdul Aziz. (2002). *Raja Kechik dan Cerita-Cerita Lain*. Kuala Lumpur, Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.
16. Sohaimi Abdul Aziz. (2002). *Negeri Kucing dan Cerita-Cerita Lain*. Kuala Lumpur, Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.
17. Sohaimi Abdul Aziz. (2002). *Medio Polito dan Cerita-Cerita Lain*. Kuala Lumpur, Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.

18. Sohaimi Abdul Aziz. (2002). *Biggoon dan Cerita-Cerita Lain*. Kuala Lumpur, Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.
19. Sohaimi Abdul Aziz (2002). *Anak Ular Bintik dan Cerita-Cerita Lain*. Kuala Lumpur, Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
20. Sohaimi Abdul Aziz. (2001). *Kesusasteraan Bandingan. Perkembangan Pendekatan dan Praktis*. Kuala Lumpur, Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
21. Sohaimi Abdul Aziz. (1998). *Membentuk Kecerdasan Emosi Kanak-Kanak Melalui Kesusasteraan Kanak-Kanak*. Pulau Pinang, Penerbit Universiti Sains Malaysia.
22. Sohaimi Abdul Aziz. (1998). *Rasa-fenomenologi Penerapan Terhadap Karya A. Samad Said. (Rasa-Phenomenology An Application on The works of A. Samad Said)*. Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka.
23. Sohaimi Abdul Aziz. (1992). *Mobiliti Sosial. Perspektif Barat dan Islam dalam Novel-Novel Terpilih Shahnnon Ahmad* Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Bab dalam Buku:

1. Sohaimi Abdul Aziz dan Fatimah Che Mata (2015). “Isu Alam Sekitar dalam Karya Sastera Terpilih di Malaysia: Satu Kritikan Ekologi” dalam *Rampak Serantau*, Dewan Bahasa dan Pustaka Brunai Darussalam.
2. Sohaimi Abdul Aziz (2012), “Detik-Detik Diri di Daerah Daif dan Perjalanan Sejauh Ini: Sebuah Autobiografi: Ruang Perjalanan Shahnnon Ahmad” dalam *Pemikiran Sasterawan Negara Shahnnon Ahmad*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
3. Sohaimi Abdul Aziz (2012), “Estetika Kesusasteraan Melayu”, dalam Muhammad Haji Salled (ed.). *Pandangan Dunia Melayu Pancaran Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
4. Sohaimi Abdul Aziz (2012), “Dari Pulau Pinang ke Medan: Kelestarian Budaya Baba Nyonya”, dalam Abu Talib Ahmad (ed.). *Utara Semenanjung Malaysia. Esei-Esei Warisan, Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia*.
5. Sohaimi Abdul Aziz, Md Salleh Yaapar and Haron Daud. (2010). “The Role and Contribution of Higher Education Figures in Malaysia” dalam Zailan Moris (ed.). *50 Years of Higher Education Development in Malaysia (1957-2007)*. Penang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
6. Sohaimi Abdul Aziz (2010). “Detik-Detik Diri di Daerah Daif dan Perjalanan Sejauh Ini: Sebuah Autobiografi: Dari Memoir ke Autobiografi” dalam Siti Hajar Che Man (ed.). *Kesah Manusia Desa dan Kota. Sebuah Festschrift untuk Shahnnon Ahmad*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
7. Sohaimi Abdul Aziz (2009). “Bahasa Kiasan dalam Karya Sastera: Perbandingan Antara Karya Abdullah Sidek dengan Azizi Haji Abdullah” Dalam Hasuria Che Omar, Noriah Mohamed and Radiah Yusoff (eds.). *Bahasa Verbal dan Bukan Verbal 11*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Negara Malaysia Berhad.

8. Sohaimi Abdul Aziz (2008). "Perjuangan Politik dan Kedudukan Wanita dalam Aku Tidak Minta." Dalam Zeti Aktar Jaffar (ed.). *Abdullah Hussain dalam Esei dan Kritikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
9. Sohaimi Abdul Aziz. (2008). "Perkembangan Penulisan Kreatif di Pulau Pinang. Satu Perspektif Sejarah" Dalam Sohaimi Abdul Aziz (ed.). *Cakerawala Penulisan. Sejarah dan Intelektualisme. Sumbangan Penulis-Penulis di Pulau Pinang*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
10. Sohaimi Abdul Aziz. (2007). "Masjid Melayu Lebu Acheh: Sejarah dan Masa Depan" Dalam Sohaimi Abdul Aziz (ed.). *Dari Tanjung Penaga Ke George Town. Membongkar Sejarah Negeri Pulau Pinang*. Pulau Pinang: Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia dan Persatuan Karyawan Pulau Pinang.
11. Sohaimi Abdul Aziz. (2007). "Syed Syeikh al-Hadi: Sejauh Mana Kita Menghormati dan Menghargai Ketokohan dan Sumbangannya" Dalam Sohaimi Abdul Aziz (ed.). *Dari Tanjung Penaga Ke George Town. Membongkar Sejarah Negeri Pulau Pinang*. Pulau Pinang: Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia dan Persatuan Karyawan Pulau Pinang.
12. Sohaimi Abdul Aziz. (2007). "Mobiliti Sosial dalam Novel Kemelut." Dalam Hamzah Hamdani and Zeti Aktar Jaffar (ed). *Shahnon Ahmad dalam Esei dan Kritikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
13. Sohaimi Abdul Aziz. (2007). "Detik-Detik Diri di Daerah Daif Menyingkap Rahsia Novel Shahnon." Dalam Hamzah Hamdani and Zeti Aktar Jaffar (ed). *Shahnon Ahmad dalam Esei dan Kritikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
14. Sohaimi Abdul Aziz. (2007). "Tivi dan Pengarangnya: Antara Tanggungjawab, Sublimasi dan Kontroversi." Dalam Hamzah Hamdani and Zeti Aktar Jaffar (ed). *Shahnon Ahmad dalam Esei dan Kritikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
15. Sohaimi Abdul Aziz. (2007). "Hubungan Pemimpin dan Kuasa dalam Igauan: Antara Hak dan Batil." Dalam Hamzah Hamdani and Zeti Aktar Jaffar (ed). *Shahnon Ahmad dalam Esei dan Kritikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
16. Sohaimi Abdul Aziz. (2007). "Syed Syeikh al-Hadi: Sejauh mana Kita Menghormati dan Menghargai Ketokohan dan Sumbangannya". Dalam Sohaimi Abdul Aziz (ed). *Dari Tanjung Penaga Ke George Town. Membongkar Sejarah Negeri Pulau Pinang*. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia dan Persatuan Karyawan Pulau Pinang.
17. Sohaimi Abdul Aziz. (2007). "Pemangkin Penulisan Kreatif di Pulau Pinang: Satu Tinjauan Sejarah." Dalam Sohaimi Abdul Aziz (ed). *Dari Tanjung Penaga Ke George Town. Membongkar Sejarah Negeri Pulau Pinang*. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia dan Persatuan Karyawan Pulau Pinang..
19. Sohaimi Abdul Aziz. (2007). "Bersiar-siar di Taman Kreatif A. Samad Said: Selayang Pandang." Dalam Siti Aishah Murad (ed). *A. Samad Said dalam Esei dan Kritikan Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
20. Sohaimi Abdul Aziz. (2006). "Kesusasteraan Amerika Latin: Dunia Sastera yang Menjanjikan Kelainan." Dalam Zalila Sharif and Ros Izanuri Jamaludin (ed). *Sastera Melayu dan Sastera Amerika Latin. Satu Perbandingan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

21. Sohaimi Abdul Aziz. (2006). "Realisme Magis: Manifestasi Nasionalisme Budaya Amerika Latin." Dalam Zalila Sharif and Ros Izanuri Jamaludin (ed). *Sastera Melayu dan sastera Amerika Latin. Satu Perbandingan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
22. Sohaimi Abdul Aziz. (2006). "Esei dan Puisi Baha Zain: Esei Cermin Diri." Dalam Mohamad Daud Mohamad and Huszaidi Hussin (ed). *Rangkaian Pemikiran Dalam Karya Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
23. Sohaimi Abdul Aziz (2006). "Pengaruh Teori Kesusasteraan Terhadap Pembentukan Kajian Budaya dan Implikasinya." Dalam Mohamad Daud Mohamad and Huszaidi Hussin (ed). *Rangkaian Pemikiran Dalam Karya Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
24. Sohaimi Abdul Aziz. (2005). "Kupasan Teori Rasa-Fenomenologi. Rasa Duka: Pengalaman Estetik Membaca Sastera Melayu" Dalam Hajjah Jais and Muhamad Ikhrum Fadhly Hussin (eds.). *Teori dan Kritikan Sastera Melayu Serantau*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
25. Sohaimi Abdul Aziz. (2004). "Epik dan Interpretasi: Memperluaskan Perspektif." Dalam Rogayah A. Hamid and Mariyam (ed.). *Epik Melayu. Suatu Kajian Naskhah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
26. Sohaimi Abdul Aziz. (2003). "Aesthetic of Malay Literature According to Muhammad Haji Salleh." In Zawiyah (ed.). *Critical Perspectives on Muhammad Haji Salleh*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
27. Sohaimi Abdul Aziz. (2003). "Puitika Sastera Melayu: Constructing the Theory of tradisional Malay Literature." In Zawiyah (ed). *Critical Perspectives on Muhammad Haji Salleh*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
28. Sohaimi Abdul Aziz. (2003). "Ahmad Rashid Talu: Sumbangannya dalam Bidang Kesusasteraan Melayu Moden." Dalam Sohaimi Abdul Aziz (ed). *Ahmad Rashid Talu Sasterawan Mendahului Zaman*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
29. Sohaimi Abdul Aziz. (2003). "Syeikh Tahir Jalaluddin: Fahaman Pembaharuan dalam Islam Melalui Puisi." Dalam Sohaimi Abdul Aziz (ed). *Syeikh Tahir Jalaluddin. Pemikir Islam*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
30. Sohaimi Abdul Aziz (2003). "Estetika Kesusasteraan Melayu: Satu Pandangan Muhammad Haji Salleh". Dalam Sohaimi Abdul Aziz (ed.). *Sasterawan Negara Muhammad Haji Salleh. Pencari dan Pemikir*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
30. Sohaimi Abdul Aziz. (2002). "Unsur Sejarah dalam Metafiksyen Historiografik: Satu Pemikiran Pasacamoden." Dalam Lalita Sinha (ed). *Tradisi dan Modeniti*. Pulau Pinang. Penerbit Universiti Sains Malaysia. Page: 139-157, 19 pages.

Jurnal

Antarabangsa

1. Sohaimi Abdul Aziz. (2016). "Contesting and Rejoicing the Colonial Discourse: As Reflected in A Malay Postcolonial Novel Writren During the British Colonization" dalam *SHS Web of Conference 23*, (2016).

2. Ladan Modir and Sohaimi Abdul Aziz (2013). "Assessment of Intertextuality in Both Versions of the Novel 10:01". *International Journal of Advanced Reserach* (2013), Vol. 1, Issue 6, 456-456, (journal homepage: <http://www.journalifar.com>)
3. Ladan Modir, Sohaimi Abdul Aziz, Mohammad Saghafi. (2012), "Appraisal of Reader's Role in Revolutionanry Potential of Hypertext Fiction", in *Life Science Journal* 2012;9 (4), 5244-5246, <http://www.lifesciencesite.com>
4. Sohaimi Abdul Aziz. (2011) "The Humanistic Dimension of Nature as Reflected in Poetry: A Perspective of Sustainable Development From Malaysian Poets", *OIDA International Journal of Sustainable Development*. Vol 5, No. 5, pp. 119-126. <http://ssrn.com/abstract=218556>
5. Sohaimi Abdul Aziz (2010). "Japanese Language Courses: A Surging Factor into the Future (The Foundation of Japanese Studies in Malaysia)" in *Ritsumeikan Studies in Language and Culture*, Issue No. 21, Vol. 3. March 2010.
6. Sohaimi Abdul Aziz. (2010). "The Development of the Popular Malay Cult Novel". Dalam *KUNAPIPI. Journal of Postcolonial Writing & Culture*. Vol. XXXII No. 1-2, pg. 61-66.
7. Sohaimi Abdul Aziz (2010). "Japanese Language Courses: A Surging Factor into the Future (The Foundation of Japanese Studies in Malaysia)" in *Ritsumeikan Studies in Language and Culture*, Issue No. 21, Vol. 3. March 2010.

Kebangsaan

1. Sohaimi Abdul Aziz (2015). "Konflik Melayu Patani dengan Pihak Berkuasa Thailand: Satu Kajian Strategi Retorik dalam Laman Sesawang", dalam *Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*.
2. Sohiami Abdul Aziz. (2015). "Rethinking Botanic Gardens: The Humanistic Dimension of Nature in Selected Poems by Muhammad Haji Salleh", dalam jurnal *Malay Literature*. Vol. 28 No. 2.
3. Sohaimi Abdul Aziz dan Fatihah Che Mat. (2014). "Arena Wati As a Ship Captain: A Textual Analysis of Memoir Arena Wati Enda Gulingku" dalam *Malay Literature*. Vol 27, No 2.
4. Sohaimi Abdul Aziz (2014). "The Secession of Singapore From Malaysia: A Historical Interpretation of the Novel Satu Bumi" dalam *Malay Literature*, Vol. 27, No. 3.
5. Sohaimi Abdul Aziz. (2011). "Laskar Pelangi: Satu Adaptasi Novel ke Filem" (Laskar Pelangi: An Adaptation of Novel to Film". In *KEMANUSIAAN. The Asian Journal of Humanities*. Vol. 18.
6. Sohaimi Abdul Aziz (2011). "Khatijah Sidek: Suara Pejuang Terpinggir yang dibisukan dalam Sejarah Perkembangan Politik UMNO", dalam *Jurnal Akademika*, Bil 81 (3).
7. Sohaimi Abdul Aziz and Omar Yusoff. (2010) "Perkembangan Identiti Kaum Peranakan Samsam Islam: Satu Kajian Kes Seorang Dalang Wayang Gedek di Kedah". Dalam *SARI. (International Journal of the Malay World and Civilization)* Jilid 28 No. 2.
8. Sohaimi Abdul Aziz (2010). "Re-visiting the slogan "Asia for Asians" and the "Look East" Policy: A Study of Malay Short Stories" In *Malay Literature*. Vol. 17. No. 1 & 2. .

9. Sohaimi Abdul Aziz. (2006) "Perangkap Determinisme dan Kolonialisme dalam Drama lantai T. Pinkie." Dalam *Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*. Bil. 2 Jil. 5. Bil. 2 Dec.
10. Sohaimi Abdul Aziz. (2003). "Tema dan Gaya Penulisan Kesusasteraan Amerika Latin dan Pengaruhnya ke atas Kesusasteraan Melayu: Kajian Terhadap Karya Terpilih Shahnnon Ahmad dan A. Samad Said." Dalam *Malay Literature*. Vol. 17. No. 1 & 2.
11. Sohaimi Abdul Aziz. (2002) "Usman Awang's Thinking on Elements of Literary Theory" dalam *Malay Literature*. Vol 15. No. 2.
12. Sohaimi Abdul Aziz. (2006). "Arena Wati, Ajib Roshidi dan Yahya M.S.: Bunga-Bunga Yang Mekar Mengharum di Taman Nusantara." Dalam *Pangsura (Journal of Research and Study of South East Asia Literature)*, Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei Darussalam. January-Jun 2006. Issue. 22/Vol. 6
13. Sohaimi Abdul Aziz. (2004). "Kesan Globalisasi Budaya Mencerarukan Sastera". Dalam *Pangsura (Journal of Research and Study of South East Asia Literature)*, terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei Darussalam. July-December 2004. Issue. 19/Vol. 10.
14. Sohaimi Abdul Aziz. 2002. "Kesusasteraan Kebangsaan Malaysia dalam Pluralisme Budaya: Satu Kajian". In *Jurnal Pengajian Melayu*. Jilid 12, 2002.
15. Sohaimi Abdul Aziz. (2000). "Kecerdasan Emosi Melalui Sastera (Emotional Intelligence Through Literature). *Pangsura (Journal of Research and Study of South East Asia Literature)*. Terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei Darussalam. July-December 2000. Issue. 11/Vol. 6.
16. Sohaimi Abdul Aziz . 1996. "Dialek Dalam Karya Sastera Melayu Moden dan Peranannya dalam Penyusunan Kamus Besar Bahasa Melayu: Satu Tinjauan Awal" Dalam *Jurnal Dewan Bahasa*. Jilid 40. Bil 9. September 1996.

Majalah

1. Sohaimi Abdul Aziz (2014). "Teknoteks: Menyatupadukan Sastera, Teknologi dan Kritikan" dalam *Dewan Sastera*, Bil 7, 2014.
2. Sohaimi Abdul Aziz (2011). "Pelestarian Budaya Melalui Industri Kreatif" dalam majalah *Dewan Budaya*,

Suratkhabar

1. Sohaimi Abdul Aziz (2014). "Berbudikah Melayu kepada Bahasa?" dalam *Mingguan Malaysia*, 8 April 2012

Jurnal Prosiding.

Antarabngsa

1. Sohaimi Abdul Aziz. (2003). "The Malay Pantun: Interconnection of Man and Nature in the Malay World-View" dalam Cheng Aimin (ed.). *Comparative Literature in the Cross-Cultural Context*. Nanyang, Yilin Press.

2. Sohaimi Abdul Aziz. (2010). "Contesting Colonial Discourse: An Analysis of Satire, Hybridity and Identity." dalam Sohaimi Abdul Aziz and Halimah Mohamed Ali (eds.). Proceeding. International Conference on Postcolonial Literature of the Asia-Pacific Region. Terbitan Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, Universiti Sains Malaysia.
3. Sohaimi Abdul Aziz. (2010). "Alam dalam Karya Shahnnon Ahmad: daripada Latar Kepada Isu Alam Sekitar. Pengarang Kreatif kepada Pencinta Alam Sekitar" dalam Adi Setijowati. Maimunah, Brahmantio (eds.). Sastera dan Budaya Urban Dalam Kajian Lintas Media. Prosiding Konfrensi International Kesusasteraan XXI Himpunan Sarjana-Kesusasteraan Indonesia (HISKI), Surabaya, Indonesia.

Kebangsaan

1. Sohaimi Abdul Aziz. (2011). "Pengajian Kesusasteraan Melayu dalam Masyarakat Berbudaya Popular: Antara Persepsi dan Realiti" (Malay Literature Studies in Popular Culture Society: Between Perception and Reality) dalam Noriah Mohamed (ed.). Himpunan Makalah Persidangan Pengajian Sastera dan Bahasa Melayu. Terbitan Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, Universiti Sains Malaysia.
2. Sohaimi Abdul Aziz. (2011). "Pengajian Kesusasteraan Kanak-Kanak di Malaysia: Sejarah dan Perkembangannya." (Children's Literature Studies in Malaysia" The History and Its Development). In Noriah Mohamed (ed.). Himpunan Makalah Persidangan Pengajian Sastera dan Bahasa Melayu. Terbitan Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, Universiti Sains Malaysia.
3. Sohaimi Abdul Aziz. (2006). "Ekologi, Etika dan bahasa dalam Puisi-Puisi Usman Awang: Satu Kritikan Eko." (*Ecology, Ethics and Language in Usman Awang's Poetry: An Ecological Criticism*). In Mohd Amran Daud and Muhamad Ikhrum Fadhly Husin (ed.). Pemikiran Sasterawan Negara Usman Awang. Terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka.
4. Sohaimi Abdul Aziz. (2006). "Memikir Semula Kolonialisme Dalam Arus Balik: Satu bacaan Oksidentalistik." (*Rethinking Colonialism in Arus Balik: An Occidentalistic Reading*). In Dr. Rahimah Haji A. Hamid, Dr. Ratna Roshida Abd. Razak dan Puan Khariyah Mohd. Ghazali (ed.). Seminar Kefahaman Budaya Ke-11. Pramoedya Ananta Toer. Terbitan Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, USM, Dewan Bahasa dan Pustaka Wilayah Utara, Persatuan Karyawan Pulau Pinang. .
5. Sohaimi Abdul Aziz. (2005). "Kupasan Teori Rasa-Fenomenologi (Rasa Duka: Pengalaman Estetik Membaca Sastera Melayu)." (*Analyzing Rasa-fenomenology theory (Rasa Duka: Aesthetic Experience Reading Malay Literature)*). In Hajjah Jais and Muhamad Ikhrum Radhly Hussin Ed.). Teori dan Kritikan Sastera Melayu Serantau. Terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka.
6. Sohaimi Abdul Aziz. (2006). "Bahasa Kiasan dalam Karya Sastera: Perbandingan Antara Karya Abdullah Sidek dan Azizi Haji Abdullah." (*Tropes in Literature: A Comparative Study Between the Works of Abdullah Sidek and Azizi Haji Abdullah*). Nasional Seminar: 'Bahasa Verbal dan Bukan Verbal dari Perspektif Bahasa, Terjemahan dan Komunikasi.' Terbitan Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, USM, HSBC and RTM.

Media Digital

Sohaimi Abdul Aziz. "Model Taman Botani Sains", hasil geran FRGS 2014

Penyelidikan Pascasiswazah

Ph.D

1. Ladan Modir (2015). "A Comparative Study of the Printed and Hypertext Novel 10:01 By Lance Olsen." (Penyelidik utama).
2. Mahdi Dehghani Firoz Abadi (2015) "Separation And Union In Selected Poems Of Jalaluddin Rumi And William Blake In The Light Of Hermeneutics" (Penyelidik bersama)
3. Abdul Jalil Ramli (2014) "Wanita dalam Novel Terpilih Paramoedya Ananta Toer: Satu Kajian Subaltern" Penyelidik utama)
4. Rosmah Derak (2013). "Novel Popular Islam Indonesia dan Malaysia: Satu Kajian Generik dan Psikologi Islam" (Penyelidik utama)
5. Rohaya Md Ali. (2013) "Adaptasi Sastera Rakyat dalam Kesusasteraan Kanak-Kanak di Malaysia: Satu Analisis Bentuk dan Motif" (Penyelidik utama).
6. Mohd Nasir (2012). "Penjajahan Melalui Feminisme: Kajian Novel Princess, Daughters of Arabia, Desert Royal Karya Jean P. Sasson dan Inside the Kingdom Karya Carmen Bin Laden" (Penyelidik utama)
7. Azhar Ahmad. (2010) "Pemikiran Politik dan Pembinaan Negara Bangsa dalam Novel Terpilih Shahnun Ahmad dan Putu Wijaya: Satu Kajian Bandingan" (Penyelidik utama).
8. Talib Samat. (2005). "Strategi dan Teknik Naratif dalam Fiksyen Shahnun Ahmad." (Narrative Strategies and Techniques in Shahnun Ahmad's Fictions). (Penyelidik bersama).
9. Sakinah Abu Bakar. (2004). "Unsur-Unsur Seni Tampak Dalam Puisi Latif Mohidin dan Siti Zainon : Satu Kajian Perbandingan: (Elements of Visual Arts in the Poetry of Latif Mohidin and Siti Zainon: A Comparative Studies. (Penyelidik bersama)
10. Rahimah Abdul Hamid. (2004). "Fiksyen Pascakolonial: Kajian bandingan Terhadap Karya Keris Mas Dengan Mochtar Lubis." (Postcolonial Fictions: Comparative Study of the Works of Keris Mas and Mochtar Lubis). (Penyelidik bersama)

MA (Penyelidikan)

1. Tan Ang Gaik. (2003). "Cerpen-Cerpen KOMSAS: Satu Kajian Tentang Kompleksiti Kasih Sayang." (Penyelidik utama).
2. Yulsafli. 2001. "Kod Sastera Di dalam Puisi-Puisi Rendra Terpilih." (Literary Code in Selected Poems of W. S. Rendra). (Penyelidik bersama).

MA (Mod Campuran)

1. Najihah Binti Abdul Ghafur (2015). "Kajian Proses Kreatif Keterlibatan dalam Penulisan Novel Popular Melayu." (Penyelidik utama).
2. Govri a/p P. Rishiya (2014). "Kebenaran Diri dalam Puisi-Puisi Muhammad Haji Salleh dan Marzuki Ali: Satu Kajian Psikologi Kemanusiaan" (Penyelidik utama).

3. Siti Fatimah Binti Kassim (2010). "Novel Bersiri Ramlee Awang Murshid: Satu Penelitian Novel Cult" (Penyelia utama).
4. Rosmah Derak. (2009) "Penulisan Sejarah Dalam Novel terpilih Faisal Tehrani. Satu Kajian Subaltern." (Penyelia utama).
5. M.D.S. Paranjothi Sonaimuthu. (2007) "Dari Aksara Ke Visual: Adaptasi Memoirs of A Geisha Ke Filem." (Penyelia utama).
6. Rohana Binti Beraman. (2006). "Kemahiran Sosial Dalam Cerita-Cerita Binatang Terpilih Asia Tenggara: Satu kajian Kecerdasan Emosi." (Penyelia utama).
7. Hu Ann Lweh. (2006). "Pertemuan Budaya Cina-Hakka dan Iban di Sarawak dalam Fiksyen Terpilih Jong Chian Lai: Satu Kajian Kecekapan Komunikasi Antarbudaya." (Penyelia utama).
8. Nordiana Bt Hamzah. (2006). "Krisis Alam Sekitar Dalam Cerpen-Cerpen Dewan Sastera dari Tahun 1980 sehingga 2005: Satu Kritikan Ekologikal." (Penyelia utama).
9. Roslan Bin Chin. (2005). "Memahami Kematian dalam Novel-Novel Terpilih Shahnnon Ahmad Melalui Kod Budaya dan Simbolik: Satu kajian Semiotik." (Penyelia utama)..
10. Mohamad Noorhisham Baharom . (2002). "Unsur-Unsur Sejarah yang Difiksikan dalam Sandera dan Timulak Kapal Perang: Satu bacaan Historisisme Baru." (Penyelia utama).
11. Jaminkhiri Chek Embi. (2002). "Unsur-Unsur Naturalisme dalam Salina dan Sungai Mengalir Lesu: Satu Kajian Bandingan." (Penyelia utama).
12. Huszaidi Bin Hussin. (2001). "Budaya Perantau Dalam Masyarakat Makassar: Satu Kajian Novel-Novel Arenawati Terpilih." (Penyelia utama).
13. Sabariah Binti Ishak. (2000). "Aspek Aqidah dalam Novel-Novel Remaja Terpilih." (Penyelia utama).

Sanjungan Akademik

1. Sarjana Kunjungan (2008), at the Chair of Southeast Asian Studies, Goethe Universitat, Frankfurt, Jerman (13 April hingga 30 Jun 2008).
2. Ucaptama
 - a. Sohaimi Abdul Aziz. (2015) "Sasterawan Negara Arena Wati Sebagai Pelayar, Pedagang dan Pengarang," di Persidangan Kebangsaan Dunia Maritim Nusantara dalam Pelbagai Perspektif, anjuran Bahagian Kesusasteraan, Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, di Dewan Kuliah A, USM, 24 Okt. 2015..
 - b. Sohaimi Abdul Aziz (2014) "The Bottom-up Approach Resolution of the Patani's Conflict: An Overview of the Potential Web", di Persidangan Siam-Patani: New Dimension, New Information and New Explanation" anjuran Institute of Asia Studies, Chulalongkorn University, Thailand. 15-16 Sept. 2014.
 - c. Sohaimi Abdul Aziz (2014). "Perpaduan Kaum di Malaysia dalam Sastera Melayu: Antara Realiti dan Imajinasi", anjuran Persatuan Karyawan Pulau Pinang, Bahagian Kesusasteraan,

Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, USM, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara dan Dewan Bahasa dan Pustaka, di Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, USM 11 Okt 2014.

3. Siri Kuliah Kesusasteraan Bandingan MASTERA XV (2012) di Peringkat Asia Tenggara (Malaysia, Singapura, Brunei dan Indonesia).
 - a. “Kesusasteraan Bandingan dalam Ruang Kekuasaan dan Pemikiran”
 - b. “Kesusasteraan Bandingan dalam Globalisasi dan Budaya Popular”
 - c. “Kesusasteraan Bandingan dalam Media dan Teknologi:
4. Hadiah
 - a. Hadiah Sastera Perdana Malaysia (HSPM 2014), bagi esei yang bertajuk “Teknoteks Menyepadukan Sastera, Teknologi dan Kritikan” yang terbit di majalah Dewan Sastera, 2014.
 - b. Hadiah Sastera Mastera 1999 bagi buku terbaik, Rasa Fenomenologi. Penerapan Terhadap Karya A. Samad Said.”
5. Editor Board dan Jemputan
 - a. International Advisory Board at the 5th International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcelona, Spain, 1-3 July 2013.
 - b. Editor Board bagi Journal of Human Development and Communication Vol 3, terbitan Sekolah Pembangunan Manusia dan Komunikasi, Universiti Perlis Malaysia.
 - c. Editor Jemputan bagi jurnal *Malay Literature*. Vol 27 No. 1 2014 (Special Issue Post '65 Malay Literature of Singapore and Malaysia)
6. Menilai Program Fakulti
 - a. Panel Penilai Luar Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA) Universiti Kebangsaan Malaysia (2015).
 - b. Ahli Jawatankuasa Pengajian, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya, (2013)
7. Penilai Kenaikan Pangkat
 - a. Penilai Luar untuk kenaikan pangkat Prof. Madya dan Profesor di Universiti Malaya (2014)
 - c. Penilai untuk kenaikan pangkat Prof. Madya dan Profesor di Universiti Sains Malaysia (2016)
 - d. Ahli Jawatankuasa Tetap Penilai Awal Kenaikan Pangkat Staf Akademik (Kelompok Sastera), Universiti Sains Malaysia (2012-2014)
8. Penilai Anugerah Sastera Negara/Hadiah Sastera Perdana
 - a. Panel Penilai Anugerah Sasterawan Negara (2012)
 - b. Panel Penilai Hadiah sastera Perdana Malaysia 2010/2011 (2012)
 - c. Panel Penilai Hadiah Sastera Malaysia 2008/2009 (2010)
 - d. Panel Anugerah Sastera Negara (2005-2006).

9. Pelantikan sebagai Mentor Munsyi Dewan (Sastera), (2013).
10. Panel Jawatankuasa Pemilihan Anugerah Tokoh Akademik Bahasa Melayu 2013. Anjuran Kementerian Pendidikan Malaysia (2013).
11. Menilai Geran (Kebangsaan/Universiti)
 - a. Panel Penilai Skim Geran Penyelidikan Fundamental (FRGS) Fasa 1/2016 (Peringkat kebangsaan)
 - b. Panel Penilai Skim Geran Penyelidikan Fundamental (FRGS) FASA 2/2016 (Peringkat universiti)
 - c. Panel Penilai Skim Geran Penyelidikan Fundamental (FRGS) Fasa 1/2015 (Peringkat kebangsaan)
 - d. Panel Penilai Skim Geran Penyelidikan Fundamental (FRGS) FASA 2/2014 (Peringkat universiti)
 - e. AJK Penilaian Skim Geran Penyelidikan Fundamental (FRGS) Tahun 2014: Kluster sastera dan Sastera Ikhtisas (Peringkat kebangsaan)
12. Menilai artikel dalam jurnal akademik/ penilai kertas kerja/menilai manuskrip/buku
 - a. Menilai manuskrip yang bertajuk “Buah Berputik Daun Merimbun: Kesusasteraan dan Penyair Melayu Thailand”, bagi Dewan Bahasa dan Pustaka (2015).
 - b. Esei untuk Jurnal Pangsapura - “NEGARA-BANGSA, KOMUNITI DAN JEJARING SASTERA ASIA TENGGARA DALAM ALIRAN BUDAYA GLOBAL: DARI ANDERSON KE APPADURAI.” (2014)
 - c. Esei untuk jurnal Malay Literature, "JALINAN SINGAPURA-JOHOR-RIAU MELALUI SASTERA: SIJORI, SEJOLI, LESTARI" (2014)
 - d. Menilai esei yang bertajuk “Anakronisme dan Simulakrum: Interlektualisme dalam Novel di Negeri Belalang karya Anwar Ridhwan” bagi jurnal Kemanusiaan The Asian Journal of Humanities (2014).
 - e. Menilai manuskrip bagi Dewan Bahasa dan Pustaka, “Nurani Insan dan Sang Seniman.” (2013)
 - f. Esei untuk jurnal Malay Literature, “Adaptasi Bawang Putih Bawang Merah dari Teks ke Animasi” (2013)
 - g. Menilai manuskrip bagi Dewan Bahasa dan Pustaka, “Teori Taabudiyah Sastera untuk Pengabdian” (2013)
 - h. Esei “Fakta Sejarah dalam Genre Kesusasteraan Malaysia daripada Bacaan New-Historisism “ (2012)
 - i. Menilai buku - Panel Penilai Anugerah MAPIM (Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia. Dilantik oleh (appointed by) the Selection Committee of MAPIM Award 2009 (2010)

- j. Menilai manuskrip yang bertajuk “Panggil Aku Melaju: Antara Neo-Nostalgia dan Ambivalence”. Dilantik oleh Bahagian Majalah Dewan Bahasa dan Pustaka Malaysia untuk jurnal *Malay Literature*.
- k. Menilai esei yang bertajuk “Anakronisme dan Simulakrum: Interlektualisme dalam Novel di Negeri Belalang karya Anwar Ridhwan” bagi jurnal *Kemanusiaan The Asian Journal of Humanities*, 2014.

13. Menilai tesis Ph.D dan MA

- a. Tajuk tesis “Pemikiran Kritis Dalam Teks Tirukkural dan Amalannya dalam Masyarakat Tamil Malaysia” (Ph.D) – Universiti Malaya – (Penilai luar – 2016)
- b. Tajuk tesis “Perkembangan dan Sumbangan Sastera Tamil Kanak-kanak Malaysia Sejak Tahun 1950” (Ph.D) – Universiti Malaya – (Penilai luar – 2016).
- c. Tajuk tesis “Cerpen-Cerpen Anwar Ridhwan: Kajian Model Semiotik Konseptual Kata Kunci” (Ph.D) - Universiti Malaya – (Penilai luar - 2015).
- d. Tajuk tesis “Novel-Novel Penulis Sarawak: Analisis Kritikan Eko” (Ph.D) – Universiti Malaya – (Penilai luar - 2015).
- e. Tajuk tesis “Pengarang dan Kepengarang: Satu Penilaian Psikologi Atas Novel Azizi Haji Abdullah” (Ph.D) – Universiti Malaya - (Penilai luar - 2014)
- f. Tajuk tesis “Wanita dalam Sistem Patriarki: Satu Analisis Terhadap Novel-Novel Terpilih Pengarang Wanita India dan Nigeria” (Ph.D) (Penilai dalam - 2015)
- g. Tajuk tesis “Masyarakat Iban dan Alam Sekitar dalam Fiksyen Terpilih Jong Chian Lai: Satu Kritikan Keadilan Ekologi” (Ph.D) (Penilai dalam – 2015)
- h. Tajuk tesis “Ilmu Lanskap Melayu Berdasarkan Karya Melayu Tradisional”. (Ph.D) (Penilai dalam - 2015)
- i. Tajuk tesis “Tahsir Nurul Al-Ihsan Oleh Syeikh Muhammad Sa’id: Suatu Bacaan Intertekstual” (Ph.D), (Penilai dalam – 2013).
- j. Tajuk tesis “Adaptasi Helaian Kertas ke Layar Lebar: Satu Kajian Perbandingan Antara Teks Hikayat Merong Mahawangsa dengan Filem Hikayat Merong Mahawangsa” (MA) - (Penilai dalam)
- k. Tajuk tesis “Peranan Media Baru dalam Memebantuk Karya-Karya Ramlee Awang Murshid” (MA) , (Penilai dalam).

Pengerusi/Ketua/Ahli Panel

1. Panel Penilaian Kenaikan Pangkat Staf Akademik, Universiti Sains Malaysia 2016.
2. Jawatankuasa Tetap Penilai Awal Kenaikan Pangkat Staf Akademik, Universiti Sains Malaysia 2016.

3. Pengerusi Jawatankuasa Penilai Kenaikan Pangkat Guru Bahasa (Eksesais Tahun 2014) (24/11/2014 - 24/11/2014), peringkat USM.
4. Ketua Panel Pakar Bidang Sastera Moden – Kajian Sastera Bandingan – Dewan Bahasa dan Pustaka (19/5/2014 - 31/1/2015).
5. Ketua Panel Pakar Bidang Teori dan Kritikan Sastera – Dewan Bahasa dan Pustaka (22/2/2013 - 31/1/2015)
6. Panel Penggubalan Pemetaan Dokumen Standard Kurikulum (DSK) Bahasa Melayu (KSSM) BIL.2/2014
7. Panel Jawatankuasa Kecil Pusat Tanggungjawab – Sumber manusia , peringkat USM semenjak 2014

Perkhidmatan Cemerlang

- a. 2012
- b. 2006

Persatuan Penulis

Presiden Persatuan Penulis Pulau Pinang (Karyawan) semenjak 2003 hingga sekarang.

Penulisan Kreatif: Sajak:

“Baitullah” terbitan di Dewan Sastera, Mac 2016

“Balada Tuk Ali” terbitan di Dewan Sastera, Dis. 2012

Antologi puisi *Mahaguru Meracau* (2014), terbitan Persatuan Karyawan Pulau Pinang.
